

**Положение**  
**районного вокального конкурса для дошкольников и**  
**обучающихся начальных классов,**  
**посвященного 75-летию Победы**  
**в Великой Отечественной войне «Песни, с которыми мы**  
**победили» (представление видеозаписей)**

**I. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения районного вокального конкурса видеороликов, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Песни, с которыми мы победили» (далее - Конкурс).

**1.2.** Конкурс приурочен к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и направлен на выявление лучших практик организации патриотического воспитания дошкольников и обучающихся начальных классов средствами песенного искусства.

**1.3.** Организатором Конкурса является Отдел образования Администрации муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан.

**1.4. Участниками** конкурса являются музыкальные руководители и педагоги дошкольных и общеобразовательных организаций. Участником конкурса может являться семейный авторский коллектив.

**1.5.** Сроки проведения Конкурса определяются Организатором, указываются в информационном письме и в данном Положении.

**1.6. Цель Конкурса:** выявление лучших практик организации патриотического воспитания дошкольников и обучающихся начальных классов средствами песенного искусства в дошкольной и общеобразовательной организации.

**1.7. Задачи Конкурса:**

- **создание условий для самоактуализации, самореализации, развития творческого потенциала музыкальных руководителей и педагогов в области музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста;**
- **поощрение авторских идей в организации детей дошкольного и школьного возраста;**
- **поддержка и популяризация военно-патриотической песни;**

- **формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств у детей дошкольного и школьного возраста и приобщение исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.**

## **II. Требования к материалам Конкурса**

**2.1.** В качестве музыкальной основы видеороликов необходимо использовать песни, связанные с темой Великой Отечественной войны.

**2.2.** В видеоролике должна быть представлена целостная музыкальная композиция, без нарезок. Продолжительность видеоролика зависит от продолжительности музыкальной композиции.

**2.3.** Для участия в Конкурсе могут быть представлены видеоролики по номинациям:

- «Сольное пение» (музыкальный номер целиком с участием одного ребенка дошкольного и школьного возраста);  
«Семейный вокальный коллектив»;
- «Участие со старшими поколениями» (ветераны ВОВ, ветераны труда и т.д.)

**2.4.** Для участия в Конкурсе могут быть представлены видеоролики с участием детей в трех возрастных группах: от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет, от 7 до 12 лет.

**2.5.** Допустимо в традиционном исполнительстве песен использование новаторских идей: использование элементов костюмов, театрализации, соответствующих тематике песни, иллюстрирование пения инструментами любой категории, пение с элементами постановочных элементов (хореографические, гимнастические, игровые действенные моменты), видео сопровождение (презентации, ролики, слайд-шоу и др.), декорации, украшения сцены, спецэффекты, символика к 75-летию Победы.

**2.6.** В конкурсе принимаются видеоролики с выступлением вокалистов только под фонограмму «минус» или под живой аккомпанемент.

**2.7.** Требования к представлению видеороликов:

- номинация и название видеоматериала размещены на одном из первых кадров видеоролика (в виде текстовой записи);
- видеоматериал должен быть представлен в виде файла в одном из следующих форматов: AVI, MPG, WMV, MPEG-2, MPEG-4.

## **III. Порядок проведения Конкурса**

**3.1.** Конкурс проводится в три этапа:

**1-й этап: с 1 мая по 7 мая 2020 г.** – прием заявок и материалов на конкурс;

**2-й этап: с 8 мая по 12 мая 2020 г.** – экспертиза материалов, подведение итогов Конкурса.

**3.2.** К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, поступившие позднее 7 мая 2020 г.;
- работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

**3.3.** Авторы несут ответственность за достоверность представленных в заявке данных (ФИО участника, полное (краткое) наименование дошкольной и образовательной организации и др.).

**3.4.** Авторы, работы которых будут представлены на Конкурс, получают электронный сертификат участника/ электронный сертификат авторского коллектива.

**3.5.** Победители Конкурса награждаются дипломами.

**3.6.** Организатор оставляет за собой право изменить число победителей в случае увеличения количества участников конкурса.

#### **IV. Экспертиза материалов конкурса**

**4.1.** Экспертиза материалов осуществляется членами жюри, в состав которого входят:

- Ведущий специалист отдела образования — Канчурин Б.Ф.
- Методист РМК отдела образования - Аллаярова Р.В.
- Методист РМК отдела образования — Мусина З.С.

**4.2.** Критерии оценивания:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство (чувство ритма, чистота интонации, красота тембра и сила голоса и др.);
- выразительность, артистизм, эмоциональность исполнения;
- оригинальность номера;
- сценическая культура (внешний вид и культура поведения);
- эстетическое оформление номера;
- качество видеоролика (качество видеоизображения и звука, операторское мастерство).

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.