

Положение
районного вокального конкурса для дошкольников и
обучающихся начальных классов,
посвященного 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне «Песни, с которыми мы
победили» (представление видеозаписей)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения районного вокального конкурса видеороликов, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Песни, с которыми мы победили» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс приурочен к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и направлен на выявление лучших практик организации патриотического воспитания дошкольников и обучающихся начальных классов средствами песенного искусства.

1.3. Организатором Конкурса является Отдел образования Администрации муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан.

1.4. Участниками конкурса являются музыкальные руководители и педагоги дошкольных и общеобразовательных организаций. Участником конкурса может являться семейный авторский коллектив.

1.5. Сроки проведения Конкурса определяются Организатором, указываются в информационном письме и в данном Положении.

1.6. Цель Конкурса: выявление лучших практик организации патриотического воспитания дошкольников и обучающихся начальных классов средствами песенного искусства в дошкольной и общеобразовательной организации.

1.7. Задачи Конкурса:

- **создание условий для самоактуализации, самореализации, развития творческого потенциала музыкальных руководителей и педагогов в области музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста;**
- **поощрение авторских идей в организации детей дошкольного и школьного возраста;**
- **поддержка и популяризация военно-патриотической песни;**

- **формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств у детей дошкольного и школьного возраста и приобщение исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.**

II. Требования к материалам Конкурса

2.1. В качестве музыкальной основы видеороликов необходимо использовать песни, связанные с темой Великой Отечественной войны.

2.2. В видеоролике должна быть представлена целостная музыкальная композиция, без нарезок. Продолжительность видеоролика зависит от продолжительности музыкальной композиции.

2.3. Для участия в Конкурсе могут быть представлены видеоролики по номинациям:

- «Сольное пение» (музыкальный номер целиком с участием одного ребенка дошкольного и школьного возраста);
«Семейный вокальный коллектив»;
- «Участие со старшими поколениями» (ветераны ВОВ, ветераны труда и т.д.)

2.4. Для участия в Конкурсе могут быть представлены видеоролики с участием детей в трех возрастных группах: от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет, от 7 до 12 лет.

2.5. Допустимо в традиционном исполнительстве песен использование новаторских идей: использование элементов костюмов, театрализации, соответствующих тематике песни, иллюстрирование пения инструментами любой категории, пение с элементами постановочных элементов (хореографические, гимнастические, игровые действенные моменты), видео сопровождение (презентации, ролики, слайд-шоу и др.), декорации, украшения сцены, спецэффекты, символика к 75-летию Победы.

2.6. В конкурсе принимаются видеоролики с выступлением вокалистов только под фонограмму «минус» или под живой аккомпанемент.

2.7. Требования к представлению видеороликов:

- номинация и название видеоматериала размещены на одном из первых кадров видеоролика (в виде текстовой записи);
- видеоматериал должен быть представлен в виде файла в одном из следующих форматов: AVI, MPG, WMV, MPEG-2, MPEG-4.

III. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап: с 1 мая по 7 мая 2020 г. – прием заявок и материалов на конкурс;

2-й этап: с 8 мая по 12 мая 2020 г. – экспертиза материалов, подведение итогов Конкурса.

3.2. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, поступившие позднее 7 мая 2020 г.;
- работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

3.3. Авторы несут ответственность за достоверность представленных в заявке данных (ФИО участника, полное (краткое) наименование дошкольной и образовательной организации и др.).

3.4. Авторы, работы которых будут представлены на Конкурс, получают электронный сертификат участника/ электронный сертификат авторского коллектива.

3.5. Победители Конкурса награждаются дипломами.

3.6. Организатор оставляет за собой право изменить число победителей в случае увеличения количества участников конкурса.

IV. Экспертиза материалов конкурса

4.1. Экспертиза материалов осуществляется членами жюри, в состав которого входят:

- Ведущий специалист отдела образования — Канчурин Б.Ф.
- Методист РМК отдела образования - Аллаярова Р.В.
- Методист РМК отдела образования — Мусина З.С.

4.2. Критерии оценивания:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство (чувство ритма, чистота интонации, красота тембра и сила голоса и др.);
- выразительность, артистизм, эмоциональность исполнения;
- оригинальность номера;
- сценическая культура (внешний вид и культура поведения);
- эстетическое оформление номера;
- качество видеоролика (качество видеоизображения и звука, операторское мастерство).

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.