

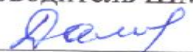
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа д.Идельбаково муниципального района

Зианчуринский район Республики Башкортостан

МОБУ СОШ д. Идельбаково

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Даминева РЗ

Приказ №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР 

Бикбулатова МГ

Приказ №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Закирова СП

Приказ №175 от «30»
августа 2023 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Весёлый карандаш» для 2 класса

на 2023-2024 уч.год

Составитель: учитель начальных классов
Мухаметова РМ

д.Идельбаково 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Волшебный карандаш» разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 года. В 2 классе – 17 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме

художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса (2 класс – 17 часа).

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой». «Что могут краски».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Разноцветные шарiki».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 3*«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 4. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 5. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.. «Осень. Листопад».*
Восприятие художественных произведений.

Тема 6. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 7. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 8. *«В гостях у Деда Мороза».* . *«Портрет Снегурочки».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 9. *«Экскурсия в зимний парк».* . *«Зимний лес».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 10. *«Снежная птица зимы».* *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 11. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. *«Как рисовать натюрморт».* Фрукты в вазе.

Тема 12. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета. *«Мамин портрет».*

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

«Как рисовать портрет». Рисование лица человека..

Тема 13. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 14. *«Рисуем сказку»*. Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 15. *«Экскурсия в весенний парк»*. Экскурсия.
Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 16. *«Весенние цветы»*. Рисование весенних цветов.

Тема 17. *«Весенний пейзаж»*. Рисование весеннего пейзажа.

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998 г.

**Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности
(художественно- эстетическая деятельность « Волшебный карандаш») 2 класс**

Дата	№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения
11.09	1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы. « <i>Что могут краски</i> ».	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места. Смешение цветов.
25.09	2	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
09.10	3	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.
23.10	4.	« <i>Животись</i> ». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Беседа, практическая работа.	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
13.11	5	« <i>Осень в городе</i> »	Практическое занятие.	Показ- объяснение.	Работа с акварелью.	Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.
27.11	6	« <i>Узоры снежинок</i> ». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	Рисование орнамента в круге	Отработка приема: смешение цвета с белилами.
11.12	7	« <i>Ёлочка-красавица</i> ».	Интегрированное занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа.	Свободный выбор материала.
25.12	8	« <i>В гостях у Деда Мороза</i> ». « <i>Снегурочка</i> ».	Занятие-сказка.	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
15.01	9	« <i>Экскурсия в зимний парк</i> » « <i>Зимний лес</i> ». Характер деревьев.	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

29.01	10	«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.	Орнаментальная композиция
12.02	11	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
26.02	12	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Мамин портрет».	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
11.03	13	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	Рисование домашних животных.	Умение рисовать пропорции тела животных.
1.04	14	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.
15.04	15	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
29.04	16	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов.
13.05	17	«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа	Умение рисовать пейзаж.

